

2.5 ซม.

ขนาด 16 ตัวหนา

ภาพสะท้อนสังคมวัฒนธรรมกัมพูชาและมาเลเซียในนวนิยายเรื่องเห่...ชะเลรุงและกรีชมะละกา  
ของประภัสสร เสวิกุล

Social and Cultural Reflection of Malaysia and Cambodia in Prapatsorn Sevikul's  
He...Chale Rung and Krich Malaka

ขนาด 14

ภาณุวัฒน์ มานพ<sup>1\*</sup> พรพันธุ์ เขมคุณาศัย<sup>2</sup> มาโนช ดินลานสกุล<sup>3</sup> .....<sup>4</sup>  
และ.....<sup>5</sup>

ขีดเส้นใต้ ชื่อ-สกุล  
ผู้นำเสนอและใส่  
เครื่องหมายดอกจัน (\*)  
ท้ายนามสกุลสำหรับ  
Corresponding

ขนาด 16 ตัวหนา

ขนาด 14

บทคัดย่อ

งานวิจัยฉบับนี้เป็นการวิเคราะห์ภาพสะท้อนสังคมวัฒนธรรมกัมพูชาและมาเลเซียในนวนิยายของประภัสสร เสวิกุล  
โดยมีวัตถุประสงค์เพื่อวิเคราะห์ภาพสะท้อนสังคมวัฒนธรรมกัมพูชาและมาเลเซียในนวนิยายเรื่องเห่...ชะเลรุงและกรีชมะละกา  
ของประภัสสรเสวิกุลซึ่งตีพิมพ์ในปีพุทธศักราช 2557.....

(ภาษาไทยไม่เกิน 350 คำ).....

3 ซม.

2.5 ซม.

คำสำคัญ : ภาพสะท้อนสังคมวัฒนธรรม, กัมพูชา, มาเลเซีย,มะละกา, ประภัสสร เสวิกุล

ขนาด 14

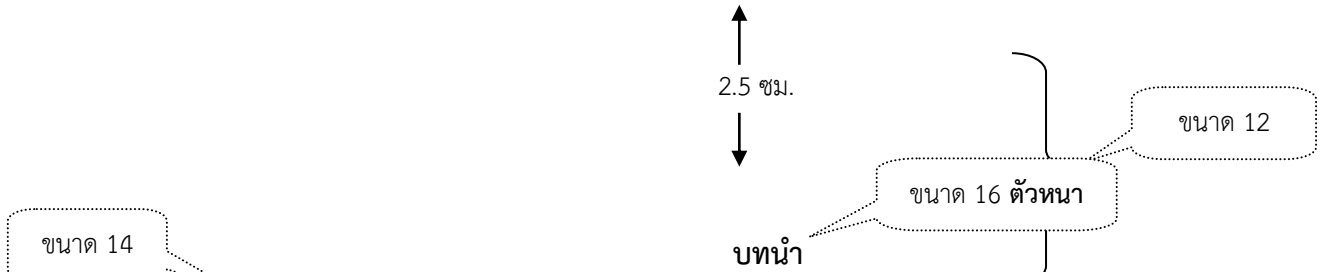
Abstract

ขนาด 16 ตัวหนา

<sup>1</sup> นิสิตปริญญาตรี สาขาวิชาภาษาไทย มหาวิทยาลัยทักษิณ สงขลา 90000  
<sup>2</sup> รศ.ดร., สาขาวิชาภาษาไทย คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยทักษิณ สงขลา 90000  
<sup>3</sup> ผศ.ดร., สาขาวิชาภาษาไทย คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยทักษิณ สงขลา 90000  
<sup>4</sup> ชื่อหรือตำแหน่งทางวิชาการ,หน่วยงานที่สังกัด,ที่อยู่  
<sup>5</sup> ชื่อหรือตำแหน่งทางวิชาการ,หน่วยงานที่สังกัด,ที่อยู่  
\*Corresponding author: Tel.: 074-713600. E-mail address: [panuwat@tsu.ac.th](mailto:panuwat@tsu.ac.th)

.....(ภาษาอังกฤษไม่เกิน 250 คำ).....  
.....  
.....  
.....

Keywords :



นวนิยายเป็นวรรณกรรมประเภทบันเทิงคดีที่มุ่งให้ความเพลิดเพลินใจแก่ผู้อ่านเป็นสำคัญ โดยนักเขียนมักถ่ายทอดประสบการณ์ที่พบเห็นในสังคมออกมาเป็นเรื่องราวต่าง ๆ ในขณะเดียวกันผู้อ่านก็จะได้รับข้อคิดเห็นหรือทัศนะของนักเขียนที่สะท้อนผ่านเนื้อหาในมุมมองต่าง ๆ ตามที่นักเขียนเลือกสรรเพื่อนำเสนอต่อผู้อ่าน ทัศนะเหล่านั้นเป็นเสมือนภาพสะท้อนสังคมวัฒนธรรมในยุคสมัยที่นวนิยายเรื่องนั้น ๆ เกิดขึ้น [1] .....

ขนาด 14

การศึกษาครั้งนี้ ทำให้เข้าใจภูมิหลังของคนและสังคมวัฒนธรรมประเทศเพื่อนบ้านในกลุ่มอาเซียนอย่างกัมพูชาและมาเลเซีย เช่น ภูมิหลังทางการเมืองการปกครอง เศรษฐกิจและชาติพันธุ์เพื่อสามารถปรับตัวและก้าวทันการแลกเปลี่ยนในทุกด้านโดยเฉพาะด้านสังคมวัฒนธรรมที่ต้องมีความสัมพันธ์ระหว่างกันมากขึ้นในปัจจุบันและอนาคต.....

ขนาด 14

วิธีการวิจัย

ขนาด 16 ตัวหนา

.....  
.....  
.....  
.....

← 2.5 ซม. →

ขนาด 14

ผลการวิจัยและอภิปรายผลการวิจัย

ขนาด 16 ตัวหนา

.....  
.....  
.....

ขนาด 14

สรุปผลการวิจัย

ขนาด 16 ตัวหนา

.....  
.....  
.....

.....  
.....  
.....  
.....

ขนาด 14

คำขอบคุณ

ขนาด 16 ตัวหนา

← 3 ซม. →

← 2.5 ซม. →

ขนาด 14

เอกสารอ้างอิง

ขนาด 16 ตัวหนา

[1] จิตรลดา สุวัตติกุล. (2530). วรรณกรรมไทยร่วมสมัย. กรุงเทพฯ : โอเดียนสโตร์.

[2] .....

[3] .....

↑  
2.5 ซม.  
↓