

โนรา: การเรียนรู้ของศิลปินโนราเพื่อการดำรงอยู่ในจังหวัดสงขลา

อรทัย พรหมเทพ

บทคัดย่อ

บทความนี้เป็นบทความวิจัยเชิงคุณภาพ มีวัตถุประสงค์เพื่อนำเสนอผลการศึกษา การเรียนรู้ของศิลปินโนราเพื่อการดำรงอยู่ของโนราในจังหวัดสงขลา โดยรวบรวมข้อมูลจากผู้ให้ข้อมูลหลักที่เป็นศิลปินโนราและผู้ที่เกี่ยวข้องกับโนราในจังหวัดสงขลา เก็บรวบรวมและตรวจสอบความเชื่อถือได้ของข้อมูลด้วยเทคนิคสามเ้าจากการวิเคราะห์เอกสาร การสังเกตสภาพจริง และการสัมภาษณ์เชิงลึกจากกลุ่มผู้ให้ข้อมูลหลักที่คัดเลือกแบบเจาะจง และกลุ่มผู้เชี่ยวชาญเกี่ยวกับศิลปะการแสดงพื้นบ้านโนราในจังหวัดสงขลา นำเสนอผลการวิเคราะห์ข้อมูลในรูปแบบของการบรรยายเชิงพรรณนา

ผลการศึกษาพบว่า เมื่อบริบทและสังคมเปลี่ยนไป ศิลปินโนราในจังหวัดสงขลา มีการเรียนรู้ในการปรับตัว สร้างสรรค์และพัฒนาความรู้ ให้สอดคล้องกับบริบทและสังคมสมัยใหม่ โดยมีการเรียนรู้ในการสร้างเครือข่ายอย่างเป็นทางการและไม่เป็นทางการ มีเรียนรู้เพื่อการสืบต่อความรู้ด้านการแสดงโนราแก่เยาวชนผ่านระบบโรงเรียน ผ่านศูนย์ฝึกในชุมชน มีการเรียนรู้เพื่อสร้างความมั่นคงในการประกอบอาชีพโดยการแสดงโนราควบคู่ไปกับการประกอบอาชีพอื่น มีการเรียนรู้ในสร้างสรรค์และปรับเปลี่ยนความรู้เพื่อการดำรงอยู่ของโนราในจังหวัดสงขลา

คำสำคัญ: การเรียนรู้, ศิลปินโนรา, การดำรงอยู่

อาจารย์ สาขาวิชามนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยนราธิวาสราชนครินทร์
นราธิวาส 96000

Nora: The Learning to be Existence of Nora Performers in Songkhla

Orathai Promtape

Abstract

This paper is a qualitative research aimed to present the result of the study on the learning to be existence of Nora Performers in Songkhla Province. Research data collected and their reliability verified observation and in-depth interviews with purposively selected key informants Nora performers in Songkhla Province and person in Nora performers in Songkhla Province. The results of data analysis were presented descriptively.

The finding shows that Nora performers have adapted, learned, created and enhanced their knowledge to be conform with modern societies and contexts nowadays. The study also reveals that Nora performers have built connection formally and informally. They have transmitted Nora performance knowledge to the youth via school system, community training centre. Also, Nora performers have built their career security by integrating the Nora performance with others careers. These represent the learning to be existence of Nora Performers in Songkhla.

Keyword : Learning, Nora Performers, Existence