

จากตำนานภูบ่อบิดสู่การท่องเที่ยวที่เชื่อมโยงถึงสวนสาธารณะกุดป่อง
ตำบลกุดป่อง อำเภอเมืองเลย จังหวัดเลย
From the legend of Phu Bor Bid to tourism which
is linked to Kud Pong Public Park
Gud Phong sub-district, Muengloei district, Loei Province

พลสยาม สุนทรสนธิ ผการัตน์¹พิณจิวัฒน์²อาทิตย์ ถมมา³กิตติพัฒน์ ทางวงศ์⁴
มหาวิทยาลัยราชภัฏเลย ตำบลเมือง อำเภอเมือง จังหวัดเลย 42000
E-mail: kun0898298538@gmail.com

บทคัดย่อ

“เมืองแห่งทะเลภูเขา สุดหนาวในสยาม ดอกไม้งามสามฤดู ถิ่นที่อยู่ร้อยสงฆ์ มั่นคงความ
สะอาด” คือคำขวัญของจังหวัดเลย ที่ชาวจังหวัดเลยทราบกันดี ถึงแม้ว่าจังหวัดเลยจะเป็นจังหวัด
เล็ก ๆ แต่จุดเด่นของท้องถิ่นนี้ก็คือแหล่งท่องเที่ยวที่มีชื่อเสียงระดับประเทศ เช่น ภูกระดึง ภูเรือ
ภูลมโล (นางพญาเสือโคร่ง) เชียงคาน เป็นต้น ในบทความนี้เป็นเชิงพรรณนาวิเคราะห์(Descriptive
Analysis) ผู้เขียนมีวัตถุประสงค์ที่จะทราบถึงประวัติความเป็นมาของสถานที่ท่องเที่ยวอีกแห่งหนึ่ง
ซึ่งอยู่ในเขตเทศบาลเมืองเลย ซึ่งอยู่ห่างจากตัวเมือง 3 กิโลเมตร ก่อนหน้านี้อาจจะยังไม่เป็นที่รู้จัก
ของนักท่องเที่ยวเท่าที่ควร ปัจจุบันนี้ถือว่าเป็นอีกหนึ่งในหลายๆสิบแห่งสถานที่ท่องเที่ยวที่คนทั่วไป
รู้จักและนิยมไปเที่ยวกัน นั่นก็คือ ภูบ่อบิดและในส่วนที่มีความเชื่อมโยงถึงสวนสาธารณะกุดป่อง
เริ่มต้นจากจุดกำเนิดภูบ่อบิดที่มีเรื่องเล่า (Story) เหตุการณ์ต่าง ๆ ที่เกิดขึ้น ทั้งในเชิงวิทยาศาสตร์
(Science) และในเชิงที่เป็นความเชื่อ (Believe) สืบทอดกันมา จนถึงเรื่องราวที่มาเชื่อมโยงกันกับ
สวนสาธารณะกุดป่องในปัจจุบันนี้ จากการสัมภาษณ์บุคคลที่สำคัญสองท่านคือ 1. ลุงสัมฤทธิ์ สุภา
มา (อดีตวัฒนธรรมจังหวัดเลย) และ 2. คุณลุงสว่าง อภัย ราษฎร์แห่งภูบ่อบิดที่คนทั่วไปรู้จักกันในนาม
(ลุงแวน) ผู้เขียนตั้งวัตถุประสงค์ 3 ประการ คือ 1) เพื่อให้ทราบถึงประวัติความเป็นมาของภูบ่อบิด
2) เพื่อให้ทราบถึงเรื่องเล่าสิ่งเร้นลับที่อยู่ในถ้ำภูบ่อบิดและ 3) เพื่อให้ทราบถึงมิติเชื่อมโยงมรดก
ผลของการศึกษาในครั้งนี้ปรากฏว่าไม่แตกต่างกันทั้งเชิงวิทยาศาสตร์และความเชื่อ

คำสำคัญ: ตำนาน ภูบ่อบิด การท่องเที่ยว ความเชื่อ กุดป่อง จังหวัดเลย

1. เห็นด้วย
2. โปรดรับแจ้งเลิกท่องเที่ยวตามปี ๒๕๖๐ และ
อีก ๒ ปี

Abstract

"City of the Sea of Mountains, Coldest place in Siam, and Beautiful Flowers of Three Seasons" is the slogan of Loei province. It is to be known by Loei people. Even though Loei is a small city but the strong point of this city is the national famous tourist attraction such as Phu Kradueng, Phu Rue, Phu Lomlo (*Prunus Cerasoides*), ChiangKhan etc. This article aims to know the history of tourist attraction where is located at Municipality of Loei, it is only 3 kilometres far from the city. Formerly, it has not been known for the tourists, but it is one of ten places to start to be known by tourists in the present. It is called "Phu Bor Bid" which is linked to Gud Pong Public Park. It starts from the origin of Phu Bor Bid which is the story to be told about situations in science and believe for generations and links to Gud Pong Public Park in the present. The three people were interviewed; 1) Samrit Suphama (former Loei Provincial Cultural) 2) Sawang Aphai (Scholar of Phu Bor Bid or uncle Wan). The result found that it was not different. It was to be doubted in three issues by the writers 1) the history of Phu Bor Bid 2) mystery of Phu Bor Bid den 3) The link dimensions to Gud Pong 4) Phu Bor Bid and Gud Pong public park is one of tourist attraction in Loei.

Keywords: legend, Phu Bor Bid, tourism, believe, Gudpong, Loei



บทนำ

เมื่อเอ่ยถึงสถานที่ที่ท่องเที่ยวในจังหวัดเลยแล้ว ภูบ่อปิดเป็นอีกหนึ่งในสถานที่ท่องเที่ยว เช่นกัน ถึงแม้ว่าอาจจะยังไม่เป็นที่รู้จักของคนในถิ่นอื่นๆ แต่ชาวจังหวัดเลยรู้จักกันเป็นอย่างดี เพราะ อยู่ไม่ห่างจากตัวเมืองเดินทางโดยสะดวกแล้ว ยังเป็นจุดชมวิวดัวเมืองเลยได้เป็นอย่างดี เป็นภูเขาที่เป็นหินยาวตลอดแนวทิศตะวันตกและตะวันออก ถึงหน้าหนาวคนก็จะขึ้นไปดูทะเลหมอกตอนเช้าๆ ไม่แพ้ภูทอกเขียงคานเช่นกัน ที่ไหนมีภูเขาจะต้องมีชื่อและเรื่องเล่าปรัมปราสืบทอดต่อๆ กันมา ภูบ่อปิดก็เช่นเดียวกัน อาจจะมีผิดเพี้ยนและตกหล่นไปบ้าง แต่ทั้งนี้และทั้งนั้นขึ้นอยู่กับภาษาที่ใช้และภาษาท้องถิ่นเป็นสำคัญในการดำรงรักษาไว้ซึ่งสถานที่แห่งนั้น

การท่องเที่ยว(Tourism) หมายถึง การเดินทางเพื่อพักผ่อนหย่อนใจหรือเพื่อความ สนุกสนานตื่นเต้นหรือเพื่อหาความรู้ การท่องเที่ยวแห่งประเทศไทย (ททท.) แบ่งการท่องเที่ยว ออกเป็นหลายประเภท เช่น การท่องเที่ยวเชิงวัฒนธรรม การท่องเที่ยวเชิงนิเวศ เป็นต้น (ที่มา <https://sites.google.com/site/archcommunitydevelopment/tourism> สืบค้นเพิ่มเติม 1 พฤษภาคม 2564)

ช่อคช/ นพช ๒๖

ภูบ่อปิดเป็นสถานที่ท่องเที่ยวเชิงนิเวศเพราะมีธรรมชาติที่เป็นเอกลักษณ์เฉพาะถิ่นและ แหล่งวัฒนธรรมความเชื่อที่เกี่ยวข้องกับระบบนิเวศด้วย

ลักษณะทางกายภาพโดยทั่วไปภูบ่อปิดเป็นภูเขาที่ไม่สูงเท่าไรนัก โดยภาพรวมมีสภาพร่ม รื่นสวยงาม อยู่ในเขตป่าสงวนแห่งชาติภูทอก ป่าภูห้วยหมาก ร่มรื่นเหมาะแก่การพักผ่อนหย่อน ใจ ตั้งอยู่ทางฝั่งทิศตะวันออกของตัวจังหวัดเลยและแม่น้ำเลย ห่างจากตัวเมืองเลยไปตามเส้นทาง ถนนเลย-นาด้วงประมาณ 4 กิโลเมตร มีต้นไม้ขนาดใหญ่โดยรอบภูเขาทั้งลูก เป็นป่าเบญจพรรณ ประมาณครึ่งหนึ่งของเนื้อที่ทั้งหมดเป็นป่าไผ่ สัตว์ป่าที่พบมี หมูป่า กระเจง เลียงผา กระรอก กระแต พังพอน เป็นต้น ด้านบนภูเขาสามารถมองเห็นทิวทัศน์ตัวจังหวัดเลยได้ทั่วถึง ระยะทางขึ้นสู่ภูบ่อปิด ประมาณ 3 กิโลเมตร เมื่อก่อนทางขึ้นลงลำบากพอสมควรแต่ในตอนนี้มีความสะดวกกว่าเดิมมาก บนภูบ่อปิดนี้มีถ้ำอยู่หลายแห่งแต่ละถ้ำมีความแตกต่างทางด้านขนาดกว้างแคบใหญ่เล็กกันออกไป (เข้าถึงข้อมูล วันที่ 25 ธันวาคม 2562 จาก <https://www.thairath.co.th/news/895626>)

ลักษณะทางความเชื่อตามคำบอกเล่าภูบ่อปิดนี้เป็นที่อยู่ของชาวบังคบบางพื้นที่เรียกชาวลับ แล หรือภูมมเทวดา ซึ่งเป็นเทวดาที่อาศัยอยู่บนพื้นดิน เช่นจอมปลวก เนินดิน ใต้ดิน ภูเขาแม่น้ำ บ้าน เจดีย์ ศาลา ชุ่มประตุ เป็นต้น เป็นเทวดาประจำสวรรค์ชั้นจาตุมหาราชิกา อยู่ในประเภท เดียวกันกับ รุกขเทวดา (เทวดาที่อยู่ตามต้นไม้) อากาศเทวดา (เทวดาที่อยู่ตามอากาศ) (เข้าถึงข้อมูล วันที่ 30 ธันวาคม 2562 จาก <https://www.dmc.tv/pages/about/page14.html>)

วัตถุประสงค์

1. เพื่อให้ทราบถึงประวัติความเป็นมาของภูบ่อปิด
2. เพื่อให้ทราบถึงเรื่องเล่าสิ่งเร้นลับที่อยู่ในถ้ำภูบ่อปิดและ
3. เพื่อให้ทราบถึงมิติเชื่อมโยงสู่สวนสาธารณะกุดป่อง

วิธีการศึกษา

ผู้เขียนได้ทำการศึกษาโดยการสัมภาษณ์ปราชญ์ชาวบ้านสองท่านคือ ลุงสัมฤทธิ์ สุภามา (วัฒนธรรมจังหวัดเลย) และ ลุงสว่าง อภัย (ลุงแวน ผู้ที่ดูแลภูบ่อปิด) แบบไม่เป็นทางการ ด้วยการพูดคุย ถาม-ตอบ กับคำถามที่เตรียมไว้ เช่น ลักษณะทางกายภาพ ความเป็นมาของสถานที่แห่งนี้ในยุคก่อน ทำไมถึงเรียกชื่ออย่างนี้ ฯลฯ เก็บรวบรวมข้อมูลที่ได้และข้อมูลทางเอกสารมาวิเคราะห์เข้าด้วยกันและสรุปออกมาเป็นผลการศึกษาที่ได้รับในครั้งนี้

เรื่องเล่าสิ่งเร้นลับที่อยู่ในถ้ำภูบ่อปิด

ถ้าที่ว่าเป็นหนึ่งในหลายๆถ้ำบนภูบ่อปิดที่มีความเร้นลับซ่อนอยู่และจะเป็นมิติที่เชื่อมโยงไปสู่สวนสาธารณะกุดป่อง เป็นถ้ำที่กว้างใหญ่ กว้าง เป็นโพรงลึกลงไป เต็มไปด้วยโขดหินน้อยใหญ่ ตะปุ่มตะป่ำ ระเกะระกะด้วยหินที่สลับซับซ้อน มีทางที่แคบเข้าไป และสุดท้ายจะเป็นห้องโถงกว้าง มีมหาสมบัติของมีค่ามากมายซ่อนอยู่ เช่น แก้วแหวน เงิน ทอง กำไลมือ เข็มขัดทอง เข็มขัดนาก เป็นต้น จากการสัมภาษณ์ลุงสว่าง อภัย (ลุงแวน)ว่า ตามคำบอกเล่าของหลวงปู่หลุย จันทสาโร บอกว่า เคยเห็นวัตถุโบราณตั้งเรียงรายอยู่หลายชนิด และพระพุทธรูปทองคำ องค์เล็กๆ อยู่หลายองค์บนแท่นหิน ซอกหลืบภายในถ้ำ เป็นพระพุทธรูปปูนปั้นที่ห่อหุ้มด้วยแผ่นทองคำและแผ่นเงิน และมีไหที่บรรจุด้วยพระพุทธรูปองค์เล็กๆอยู่มากมาย(ในปัจจุบันยังปรากฏอยู่) และที่สำคัญคือ มีพญานาค และชาวบังบด ที่ปรากฏให้หลวงปู่ได้เห็นอยู่ประจำ จนกลายเป็นมิตรที่ดีต่อกันด้วยการภาวนาบำเพ็ญเพียรและการแผ่เมตตาให้แก่พวกเขา ถ้ำแห่งนี้เมื่อหลายปีก่อนมีคนมาพบสมบัติเหล่านี้ ที่เชื่อกันว่าเป็นสมบัติของคนโบราณที่เลื่อมใสในพระพุทธศาสนาและนำมาบูชาพระพุทธรูปที่อยู่ในถ้ำแห่งนี้ โดยมีเหวดปากปักษ์รักษาอยู่ และอยู่มาวันหนึ่งมีผู้ชายเก็บของป่า ล่าสัตว์ พลัดหลงเข้าไปในถ้ำ จนดลาลึกเข้าไปถึงห้องโถงนี้ และได้พบสมบัติที่มีค่ามากมายตามที่ได้กล่าวมา จึงเกิดความอยากได้ เมื่อจะยื่นมือเข้าไปหยิบเอาสมบัติเหล่านี้ ก็ได้ปรากฏมีร่างเหมือนคนโบราณให้เห็นคำรามออกมาด้วยโกรธแค้นความหึงหวง และขัดขวางมิให้เอาสมบัติ ชายที่เก็บของป่าก็ยกมือไหว้อ้อนวอนจนร่างของคนโบราณใจอ่อน จึงยอมให้หยิบเอาสมบัติได้ แต่มีข้อแม้ว่า จะต้องเปลือยกายแล้วหยิบเอา

พอที่จะเอาไปได้เท่านั้น เมื่อคนเก็บของป่าได้สมบัติมาข่าวก็ได้กระจายออกไปในละแวกนั้น จนทำให้ชาวบ้านขึ้นมาเอาสมบัติในถ้ำที่ภูบ่อปิด โดยมีข้อแม้เหมือนกันว่าจะต้องเปลือยกายกันทุกคนไม่ว่าจะเป็นผู้หญิงหรือผู้ชาย ห้ามนำภาชนะมาใส่ และห้ามพูดจาหยอกล้อกันเกี่ยวพาราสิกันในระหว่างทาง โดยที่ประชาชนที่ขึ้นมาเอาสมบัติได้ปฏิบัติตามกฎอย่างเคร่งครัด

และมีอยู่ครั้งหนึ่งมีประชาชนประมาณ ยี่สิบกว่าคนทั้งผู้หญิงและชายเดินทางมาเพื่อที่จะเอาสมบัติ หนึ่งในจำนวนนั้นเป็นสามเณรที่เล่ากันว่ามิวิชาอคัม ปะปนกับผู้คนมาด้วย สามเณรก็ได้คลานตามตามหลังหญิงสาวไปอย่างกระชั้นชิด พลันสายตาของสามเณรได้เห็นอวัยวะเพศของหญิงสาวที่คลานออกหน้าไปก็เกิดความกำหนัดขึ้น จึงยื่นมือไปปิดอวัยวะเพศของหญิงสาวนั้น นางตกใจจึงต่อว่าสามเณรและพูดว่า “มาปิดอวัยวะเพศของฉันทำไม” สามเณรปฏิเสธไปว่า “บ่อ บ่อได้ปิด” (จากเมื่อก่อนที่เคยเรียกภูบักปิดเลยกลายมาเป็นภูบ่อปิด ตั้งแต่นั้นมา) ในขณะนั้นเองได้มีเสียงเลื่อนลิ้นดังกึกก้องภายในถ้ำ ทำให้หินน้อยใหญ่ภายในบริเวณถ้ำหล่นลงมาปิดปากถ้ำ และทับผู้คนบาดเจ็บเป็นจำนวนมาก ต่างคนต่างพยายามตะเกียกตะกายเพื่อที่จะหาทางออก ชาวบ้านเมื่อรู้ข่าวก็พยายามที่จะหาจอบและเสียมมาขุด มางัดก้อนหินที่ปิดปากถ้ำออก แต่ก็ไม่สามารถงัดได้ ทำให้ผู้คนล้มตายในเวลาต่อมา สาเหตุที่เรียกบักคือสามเณรที่ประพฤติตนไม่เหมาะสม จึงใช้คำนำหน้านามเหมือนผู้ชายทุกๆไปที่ คนอีสานเรียกกัน (เข้าถึงข้อมูล วันที่ 26 ธันวาคม 2562 จาก <https://www.youtube.com/watch?v=1Yfzalfewaw>)

มิดิที่เชื่อมโยงสู่สวนสาธารณะกุดป่อง

ในสวนของสามเณรไม่ได้รับบาดเจ็บแต่อย่างใด ก็พยายามที่จะหาทางออกจากถ้ำ ลอดมาตามทางพอที่จะลอดได้ จนมาถึงทางน้ำไหล ลอดมาเรื่อยๆ จนมาถึงสถานที่แห่งหนึ่งจนกระทั่งได้ยินเหมือนเสียงกระดิ่งที่ผูกอยู่คอวัวและคอควายที่เล็มหญ้าอยู่แถวด้านบน จึงเสกคาถาและกระทุ้งดินด้านบนให้ทะลุเป็นรูกว้างใหญ่ แล้วไผ่ล่อออกมาที่เป็นบริเวณคลองน้ำกว้างและยาวโค้งเป็นรูปครึ่งวงกลมอยู่ในเขตเทศบาลเมืองเลย ชาวบ้านจึงเรียกว่ากุดป่อง มาจนถึงปัจจุบันนี้ (กุดคือ บริเวณน้ำที่เป็นเวงของห้วยน้ำลำคลอง ป่องคือส่วนที่ทะลุมาจากใต้ดินและมีน้ำไหลออกมาด้วย จึงเรียกบริเวณนี้ว่า กุดป่อง) ในส่วนของการสัมภาษณ์ลุงสัมฤทธิ์ สุภามาว่า ในส่วนที่เป็นทางน้ำไหลจากภูบ่อปิดที่สามเณรหาทางออกมาจากถ้ำมาจนถึงกุดป่องนี้ เป็นทางสัญจรของพญานาค และสามเณรถึงแม้ว่าไม่ได้รับบาดเจ็บอะไรแต่ก็มีชีวิตอยู่เพียงแคंबอกเล่าเท่านั้น เพราะมิดิสลที่ไปจับอวัยวะเพศผู้หญิงต่อมากลายเป็นผู้มีสติหันเพือนอยู่หลายปี และเสียชีวิตในเวลาต่อมา เรื่องราวสมบัติในถ้ำก็ยังมียุอยู่เหมือนเดิม แต่อาจถูกปกปิดไว้ในมิดิอันเรนลับ ในปัจจุบันนี้ภูบ่อปิดมีทางขึ้นลงโดยสะดวกเหมาะแก่การมรดุทัศนียภาพของจังหวัดเลยและท่องเที่ยวเชิงนิเวศได้ทั้งตอนเช้าและตอนเย็นเป็นอย่างดี

ภูบ่อปิดและสวนสาธารณะกุดป่องหนึ่งในสถานที่ท่องเที่ยวในเมืองเลย

จากตำนานภูบักปิดจนกลายเป็นภูบ่อปิดตามเรื่องเล่าขานสืบต่อกันมา จนปัจจุบันนี้เป็นสถานที่ท่องเที่ยวหลักของคนในจังหวัดเลย ทั้งในด้านพักผ่อนหย่อนใจ ไหว้พระที่อยู่หน้าปากถ้ำ และการออกกำลังกายด้วยการขึ้นลงเพราะเป็นระยะทางที่ไม่ไกลเกินไป และสะดวกในการไปมาด้วยรถรับด้วยต้นไม้ชนิดต่างๆ อีกอย่างยังคงสภาพแวดล้อมที่ไม่แตกต่างจากเดิมเท่าใดนัก

ในส่วนของสวนสาธารณะกุดป่องเป็นสถานที่ที่ไม่กว้างใหญ่นักมีประมาณ 2 ไร่กว่าๆ มีต้นไม้ร่มรื่น มีคลองน้ำกุดปล่องที่โค้งยาวรูปวงครึ่ง ก็เป็นสถานที่พักผ่อนของคนทุกเพศทุกวัยและการออกกำลังกายเช่นกันอยู่ใจกลางเมืองที่ถูกตกแต่งอย่างมีระเบียบ เช่น ทางวิ่งทางเดิน สนามหญ้า ต้นไม้ประดับ ศาลาพักผ่อน ม้านั่ง ภายใต้การดูแลรับผิดชอบของเทศบาลเมืองเลย ในแต่ละวันมีผู้คนไปใช้สถานที่มากพอสมควรทั้งตอนเช้าและตอนเย็น ในช่วงต้นปีจะมีงานเทศกาล ศิลปะ สายหมอก และดอกไม้เมืองเลย ในงานจะมีกิจกรรมมากมาย เช่น ชมทุ่งดอกไม้สีสันสดใสที่บ้านสระพังเป็นแลนด์มาร์ก การแสดงศิลปวัฒนธรรมท้องถิ่น อาหารจานดอกไม้กินได้ ซึ่งใช้วัตถุดิบที่เป็นของจังหวัดเลย เช่น ดอกเฟื่องฟ้า ดอกดาวเรือง ดอกอัญชัน ดอกกุหลาบ เป็นต้น นอกจากนี้ยังมีสินค้าโอท็อป พร้อมด้วยสินค้าการเกษตรผลิตภัณฑ์กาแฟ และเครื่องดื่ม ของกลุ่มเกษตรกรผู้ปลูกกาแฟอีกด้วย (เข้าถึงข้อมูลวันที่ 26 ธันวาคม 2562 จาก (<http://travel.mthai.com/region/198597.html>))

ผลการศึกษา

เมื่อรวบรวมข้อมูลจากการสัมภาษณ์ประชาชนทั้งสองท่านและสืบค้นเอกสารต่างๆและและสื่อท่องเที่ยวในจังหวัด ได้ผลจากการศึกษาดังนี้

- ประวัติความเป็นมาของภูบ่อปิดไม่แตกต่างกัน
- เรื่องเล่าสิ่งเร้นลับที่อยู่ในถ้ำภูบ่อปิดไม่แตกต่างกัน
- มิตที่เชื่อมโยงสู่สวนสาธารณะกุดป่องไม่แตกต่างกัน

บทสรุป

บทความนี้ได้รวบรวมเอาประวัติความเป็นมาของภูบ่อปิดตั้งแต่มีการเปลี่ยนชื่อจากเดิมคือภูบักปิดมาเป็นภูบ่อปิด และเหตุการณ์ที่เกิดขึ้นเป็นลำดับมา ตามคำบอกเล่าของคุณลุงทั้งสองท่านที่ได้ชื่อว่าประชาชนชาวบ้านที่ได้ให้ข้อมูลที่ตรงกัน ทั้งในเชิงที่จับต้องได้และจับต้องไม่ได้สู่ความเป็นสถานที่ท่องเที่ยวทั้งเชิงนิเวศและวัฒนธรรม จนกระทั่งเป็นมิตที่เชื่อมโยงมาสู่สวนสาธารณะกุดป่องอย่างต่อเนื่องจนทำให้สถานที่สองแห่งนี้เป็นที่ท่องเที่ยวและพักผ่อนหย่อนใจของคนในจังหวัดเลยอีก

แห่งหนึ่ง แต่ถึงอย่างไรก็ตาม ฎบ่อบิตและสวนสาธารณะกุดบอง แม้ว่าจะยังไม่เป็นที่นิยมของนักท่องเที่ยวอื่นๆ ก็ยังเป็นที่ยอดนิยมของคนในพื้นที่มากพอสมควร



ภาพที่ 1: รูปปั้นหลวงปู่หลุย จันทสาโร ภายในถ้ำฎบ่อบิต
(ที่มา. วนอุทยานฎบ่อบิต-เมืองแห่งทะเลภูเขา...หนาวสุดในสยาม Wongnai.com)



ภาพที่ 2: คุณลุงสัมฤทธิ์ สุภามา
(ที่มา.prseao 19.blogspot.com)

ภาพที่ 3: ลุงสว่าง อภัย (ลุงแวน)
(ที่มา.ฎบ่อบิต ฟ้าสั่งมาให้เฝ้าสมบัติthairath.com.th.)



ภาพที่ 4: บนภูบ่อปิดตอนเย็น
(ที่มา.เที่ยวได้ทุกฤดูกับภูใกล้เมือง...เลย pantip.com)

ภาพที่ 5: ปากทางเข้าถ้ำบนภูบ่อปิด
(ที่มา.เขานี้ที่เมืองเลย twitter.com)



ภาพที่ 3: สวนสาธารณะกุดป่อง
(ที่มา.ถนนเดินออกกำลังภายในสวนสาธารณะฯ
เที่ยวเลย.com)

ภาพที่ 4: สวนสาธารณะกุดป่อง
(ที่มา.เขานี้ที่เมืองเลย twitter. Com)

ข้อสังเกต

1. ภาพจิตของธรรมชาติ นำมาถูกปรับใช้ในสื่อการสื่อสาร
ภาพที่ 3 (สวนสาธารณะกุดป่อง) และ 4 (เขานี้ที่เมืองเลย) ใช้สื่อ
การสื่อสารที่สื่อถึงธรรมชาติ ไม่สามารถแยกภาพออกมา
ต่างกันได้ การสื่อสารที่สื่อถึงธรรมชาติเป็นเช่นนี้
2. จิตของสื่อที่สื่อถึงธรรมชาติ นำมา 2 ทิวทัศน์
แต่ต่างที่สื่อถึงธรรมชาติที่สื่อถึงธรรมชาติที่สื่อถึง
ธรรมชาติที่สื่อถึงธรรมชาติที่สื่อถึงธรรมชาติที่สื่อถึง
ธรรมชาติที่สื่อถึงธรรมชาติที่สื่อถึงธรรมชาติที่สื่อถึง
3. การสื่อสารที่สื่อถึงธรรมชาติที่สื่อถึงธรรมชาติที่สื่อถึง

เอกสารอ้างอิง

..... (2549) .ครุฑ ภูมมเทวา รุกขเทวา อากาศเทวา คือใคร?

<https://www.dmc.tv/pages/about/page14.html> (สืบค้นเมื่อ วันที่ 30 ธันวาคม

2562)

ประเภทการท่องเที่ยว (2564) <https://sites.google.com/site/archcommunitydevelopment/tourism> (เพิ่มเติม 1 พฤษภาคม 2564)

มานิมิเรื่องเล่า (2561) .เรื่องเล่าตำนาน ถ้ำมหาสมบัติภูบ่อปิด [วีดิทัศน์ยูทูบ].

<https://www.youtube.com/watch?v=1Yfzalfewaw>

ลุงแว่น (2560) ฟ้าสั่งมาให้เฝ้าสมบัติ. ไทยรัฐ. <https://www.thairath.co.th/news/895626>

(สืบค้นเมื่อ วันที่ 25 ธันวาคม 2562)

สว่าง อภัย. (วันที่ 2 มกราคม 2563). เรื่องเล่าภูบ่อปิด [อาทิตย ฤมมา]

สัมฤทธิ์ สุภามา. (วันที่ 4 มกราคม 2563). มิติที่เชื่อมโยงถึงสวนสาธารณะภูบ่อปิด

[พลสยาม สุนทรสนิท]

Sachaya.t (2562) .ชวนเที่ยว LOEI FAM FEST 2018 เทศกาลศิลปะ สายหมอกและดอกไม้เมือง

เลย. (<http://travel.mthai.com/region/198597.html>) (สืบค้นเมื่อ วันที่ 26 ธันวาคม

2562)

หน้า 21/26
ข้อ 26/หน้า 69/26