**วิเคราะห์มุมมองของกวีต่อสตรีไทยในสมัยรัชกาลที่ 6 ผ่านหนังสือนารีเรืองนาม**

1. หัวข้อแนวคิดสตรีนิยมและเพศสภาวะ กล่าวลอยๆขึ้นมาโดยไม่ได้เชื่อมโยงกับบริบทหรือประเด็นก่อนหน้า น่าจะเชื่อมโยงประเด็นต่อจากการทบทวนวรรณกรรมมาสู่การกล่าวถึงแนวคิด เนื้อหาจะได้ลื่นไหลมากขึ้น
2. ควรทบทวนวรรณกรรมงานด้านสตรีนิยมจากนักวิชาการอื่นๆเพิ่มเติม เช่น งานของอาจารย์ฉลาดชาย รมิตานนท์