

รูปแบบบทคัดย่อ

2.5 ชม.

ขนาด 16 ตัวหนา

แนวทางการพัฒนาการท่องเที่ยวเชิงสร้างสรรค์โดยชุมชนมีส่วนร่วม

ขนาด 14

: ป่าสาकु คลองปากประ จังหวัดพัทลุง

ชื่อนักวิจัย นามสกุล<sup>1\*</sup> ชื่อนักวิจัย นามสกุล<sup>2</sup> ชื่อนักวิจัย นามสกุล<sup>3</sup>

บทคัดย่อ ขนาด 16 ตัวหนา

บทความนี้นำเสนอผลการศึกษาศึกษาการสร้างความรู้ความเข้าใจในประโยชน์และคุณค่าของป่าสาकुและหารูปแบบการท่องเที่ยวเชิงสร้างสรรค์ที่สอดคล้องกับวิถีชีวิตของชาวบ้านคลองปากประโดยชุมชนมีส่วนร่วม โดยวิธีการสัมภาษณ์และร่วมแสดงความคิดเห็นของกลุ่มท่องเที่ยวจำนวน 5 กลุ่ม คือ 1) กลุ่มเรียนรู้ผลิตภัณฑ์จากต้นสาकु 2) กลุ่มวิชาลัยรวงข้าว 3) กลุ่มจักสานเครื่องมือหาลาปลา 4) กลุ่มนาริมเล 5) กลุ่มประมงพื้นบ้าน และร่วมกันออกแบบเส้นทางการท่องเที่ยวเชิงสร้างสรรค์

การศึกษาด้านความรู้ความเข้าใจในประโยชน์และคุณค่าของป่าสาकु พบว่าทั้ง 5 กลุ่ม มีความรู้ความเข้าใจในระดับดี ทราบและตระหนักถึงสถานการณ์การลดลงของพื้นที่สาकु การศึกษาเพื่อหารูปแบบการท่องเที่ยวเชิงสร้างสรรค์ของทั้ง 5 กลุ่ม มีดังนี้ กลุ่มที่ 1 มีกิจกรรมทำแปงสาकु ขนมาจากสาकु พายเรือชมป่าสาकु โฮมสเตย์ ยกยอยักษ์ กลุ่มที่ 2 มีกิจกรรมทำนา ขนม สบู่ ปุยหมัก ฯลฯ กลุ่มที่ 3 มีกิจกรรม สานเครื่องมือจับปลา กลุ่มที่ 4 มีกิจกรรม ทำนาริมเล ถ่ายรูปโฮมสเตย์ และกลุ่มที่ 5 บริการล่องเรือและถ่ายภาพการเก็บปลา กิจกรรมเหล่านี้ นักท่องเที่ยวสามารถเลือกได้ตามความเหมาะสม แบบไปเช้า-เย็นกลับ หรือ 2 วัน 1 คืน การจัดการป่าสาकुที่สอดคล้องกับวิถีชีวิต ทำให้ชาวบ้านสามารถใช้ประโยชน์จากป่าสาकुได้อย่างยั่งยืน โดยชุมชน เพื่อชุมชน

2.5 ชม.

ภาษาไทย ไม่เกิน 300 คำ

ตัวหนา เฉพาะคำ สำคัญ

คำสำคัญ : การพัฒนา ต้นสาकु การมีส่วนร่วม การท่องเที่ยวเชิงสร้างสรรค์

<sup>1</sup>อาจารย์ สาขาวิชา... คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยทักษิณ สงขลา 90000  
<sup>2</sup>อาจารย์ สาขาวิชา... คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยทักษิณ สงขลา 90000  
<sup>3</sup>อาจารย์ สาขาวิชา... คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยทักษิณ สงขลา 90000  
<sup>1</sup>Lecturer, Faculty of Humanities and Social Sciences Thaksin University Songkhla 90000  
<sup>2</sup>Lecturer, Faculty of Humanities and Social Sciences Thaksin University Songkhla 90000  
<sup>3</sup>Lecturer, Faculty of Humanities and Social Sciences Thaksin University Songkhla 90000  
\* Corresponding author: Tel.: 074-317600 E-mail address: Conference@tsu.ac.th

2.5 ชม.

2.5 ชม.

ขนาด 16 ตัวหนา

## Guidelines for the Development of Creative Tourism by Community Participation

: Sago Palm Forest, Pakpra Canal, Phatthalung Province

ขนาด 14

Name Surname<sup>1\*</sup>, Name Surname<sup>2</sup> and Name Surname<sup>3</sup>

### Abstract

ขนาด 16 ตัวหนา

This article present the understanding of benefits,values of sago palm and to study the creative tourism patterns that were related to lifestyle of villagers by community participation.The research took through interviews and focus discussion of 5 groups: 1)Sago Productivities Learning Group 2)Rice Growing Group 3)Traditional Fishing Tools Crafting Group 4)Coastal Rice Farming Group 5)Artisanal Fishery Group;they jointly designed the creative travel routes.

The knowledge and understanding of sago palm,it was found that all 5 groups were well aware of the situation of decreasing area of sago palm.he study of creative tourism patterns were as follows:Group 1 activities as making sago flour and processing into sweets,homestay,trap fishing .Group 2 activities as growing rice,making cookies from rice,making soap.Group 3 activities as making fishing gears such as fish trap.Group 4 activities as Coastal Rice Farming,taking photograph,Homestay . Group 5 activities as boating services and collecting fish/taking photograph.Tourists were able to choose to participate in 5 groups as follows:One or Two Days Trip,Management of Sago Palm Forest in accordance with Lifestyle of Villagers by community for community in a sustainable manner.

2.5 ชม.  
ภาษา  
อังกฤษ  
ไม่เกิน  
250 คำ

ตัวหนา  
เฉพาะ  
Keywords

**Keywords** : Development, Sago Palm, Participation, Creative Tourism

2.5 ชม.