

บทความนี้นำเสนอผลการศึกษาการสร้างความรู้ความเข้าใจในประโยชน์และคุณค่าของป่าสาคูและหารูปแบบ การท่องเที่ยวเชิงสร้างสรรค์ที่สอดคล้องกับวิถีชีวิตของชาวบ้านคลองปากประโดยชุมชนมีส่วนร่วม โดยวิธีการสัมภาษณ์ และร่วมแสดงความเห็น ของกลุ่มท่องเที่ยวจำนวน 5 กลุ่ม คือ 1) กลุ่มเรียนรู้ผลิตภัณฑ์จากต้นสาคู 2) กลุ่มวิชชาลัยรวง ข้าว 3) กลุ่มจักสานเครื่องมือหาปลา 4) กลุ่มนาริมเล 5) กลุ่มประมงพื้นบ้าน และร่วมกันออกแบบเส้นทางการท่องเที่ยว เชิงสร้างสรรค์

การศึกษาด้านความรู้ความเข้าใจในประโยชน์และคุณค่าของป่าสาคู พบว่าทั้ง 5 กลุ่ม มีความรู้ความเข้าใจใน ระดับดี ทราบและตระหนักถึงสถานการณ์การลดลงของพื้นที่สาคู การศึกษาเพื่อหารูปแบบการท่องเที่ยวเชิงสร้างสรรค์ ของทั้ง 5 กลุ่ม มีดังนี้ กลุ่มที่ 1 มีกิจกรรมทำแป้งสาคู ขนมจากสาคู พายเรือชมป่าสาคู โฮมสเตย์ ยกยอยักษ์ กลุ่มที่ 2 มีกิจกรรมทำนา ขนม สบู่ ปุ๋ยหมัก ฯลฯ กลุ่มที่ 3 มีกิจกรรม สานเครื่องมือจับปลา กลุ่มที่ 4 มีกิจกรรม ทำนาริมเล ถ่ายรูป โฮมสเตย์ และกลุ่มที่ 5 บริการล่องเรือและถ่ายภาพการเก็บปลา กิจกรรมเหล่านี้ นักท่องเที่ยวสามารถเลือกได้ตามความ เหมาะสม แบบไปเช้า-เย็นกลับ หรือ 2 วัน 1 คืน การจัดการป่าสาคูที่สอดคล้องกับวิถีชีวิต ทำให้ชาวบ้านสามารถใช้ – ประโยชน์จากป่าสาคูได้อย่างยั่งยืน โดยชุมชน เพื่อชุมชน

2.5 ซม.

ตัวหนา เฉพาะคำ สำคัญ

คำสำคัญ: การพัฒนา ต้นสาคู การมีส่วนร่วม การท่องเที่ยวเชิงสร้างสรรค์

2.5

ซม.

ภาษาไทย

ไม่เกิน

300 คำ

¹อาจารย์ สาขาวิชา... คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยทักษิณ สงขลา 90000

²อาจารย์ สาขาวิชา... คณะมนุ่ษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยทักษิณ สงขลา 90000

³อาจารย์ สาขาวิชา... คณะมนุ่ษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยทักษิณ สงขลา 90000

¹Lecturer, Faculty of Humanities and Social Sciences Thaksin University Songkhla 90000

²Lecturer, Faculty of Humanities and Social Sciences Thaksin University Songkhla 90000

³Lecturer, Faculty of Humanities and Social Sciences Thaksin University Songkhla 90000

^{*} Corresponding author: Tel.: 074-317600 E-mail address: Conference@tsu.ac.th



2.5

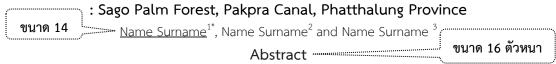
ซม.

ภาษา

อังกฤษ ไม่เกิน

250 คำ

Guidelines for the Development of Creative Tourism by Community Participation



This article present the understanding of benefits, values of sago palm and to study the creative tourism patterns that were related to lifestyle of villagers by community participation. The research took through interviews and focus discussion of 5 groups: 1) Sago Productivies Learning Group 2) Rice Growing Group 3) Traditional Fishing Tools Crafting Group 4) Coastal Rice Farming Group 5) Artisanal Fishery Group; they jointly designed the creative travel routes.

The knowledge and understanding of sago palm, it was found that all 5 groups were well aware of the situation of decreasing area of sago palm. he study of creative tourism patterns were as follows: Group 1 activities as making sago flour and processing into sweets, homestay, trap fishing . Group 2 activities as growing rice, making cookies from rice, making soap. Group 3 activities as making fishing gears such as fish trap. Group 4 activities as Coastal Rice Farming, taking photograph, Homestay . Group 5 activities as boating services and collecting fish/taking photograph. Tourists were able to choose to participate in 5 groups as follows: One or Two Days Trip, Management of Sago Palm Forest in accordance with Lifestyle of Villagers by community for community in a sustainable manner.

ตัวหนา เฉพาะ Keywords

Keywords : Development, Sago Palm, Participation, Creative Tourism

