



คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์
รับ 4157 วันที่ 9/07/68
เวลา 15.44 น.

บันทึกข้อความ

ส่วนงาน หลักสูตรสารสนเทศศาสตร์และบรรณารักษศาสตร์ โทร ๑๑๐๔
ที่ อว ๘๒๐๕.๐๒/ วันที่ ๙ กรกฎาคม ๒๕๖๘
เรื่อง รายงานการประเมินผลโครงการ
เรียน คณบดีคณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์

ตามบันทึกข้อความที่ อว ๘๒๐๕.๐๒/ ลงวันที่ ๑๑ เมษายน ๒๕๖๘ ข้าพเจ้าผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.เยาวลักษณ์ สุวรรณแห สังกัดหลักสูตรสารสนเทศศาสตร์และบรรณารักษศาสตร์ ได้รับมอบหมายให้รับผิดชอบและดำเนินงานจัดโครงการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม ร่วมพิธีสืบสานวัฒนธรรมชาติได้ ประจำปีงบประมาณ ๒๕๖๘ บัดนี้การปฏิบัติงานตามโครงการได้ดำเนินการเสร็จสิ้นเรียบร้อยแล้ว จึงขอจัดส่งรายงานการประเมินผลโครงการดังเอกสารแนบ

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณา

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.เยาวลักษณ์ สุวรรณแห)
ผู้รับผิดชอบโครงการ

เรียน คณบดี

ตามที่หลักสูตรสารสนเทศศาสตร์และบรรณารักษศาสตร์

ได้รับอนุมัติจัดโครงการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม ร่วมพิธีสืบสานวัฒนธรรมชาวไทย

บัดนี้ได้ดำเนินการเสร็จสิ้นเป็นที่เรียบร้อยแล้ว หลักสูตรฯ

ขอรายงานสรุปผลการดำเนินโครงการฯ รายละเอียดดังเอกสารแนบ



จิรวรรณ สุขศักดิ์

(นางสาวจิรวรรณ สุขศักดิ์)

เจ้าหน้าที่บริหารงาน

๙ กรกฎาคม ๒๕๖๘

เรียน คณบดี

เพื่อโปรดพิจารณาอบงงานแผนดำเนินการ



นางสาวชิตชนก พุฒิกรตุรงค์

(นางสาวชิตชนก พุฒิกรตุรงค์)

เจ้าหน้าที่บริหารงาน

๙ กรกฎาคม ๒๕๖๘

-



ดร.ยาวัดกษณ์ สุวรรณแห

(ผศ.ยาวัดกษณ์ สุวรรณแห)

ผู้ช่วยศาสตราจารย์

๙ กรกฎาคม ๒๕๖๘

เรียน คณบดี

เพื่อโปรดพิจารณาอบงงานแผนดำเนินการ



นัยทิพย์ พ.

(นายภูริพัฒน์ พงกษาพิทักษ์)

หัวหน้าสำนักงานคณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์

๙ กรกฎาคม ๒๕๖๘

- (๔๑๕๗/๒๕๖๘)

เรียน คณบดี
เห็นควรมอบงานแผนดำเนินการ

e-Document Thaksin University

มอบงานแผนดำเนินการในส่วนที่เกี่ยวข้อง


(ผศ.ชuanชัย สมชนะกิจ)
ผู้ช่วยคณบดีคณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์
๑๔ กรกฎาคม ๒๕๖๘


(ผศ.ปาริฉัตร ตู่คำ)
คณบดีคณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์
๑๔ กรกฎาคม ๒๕๖๘
e-Document

Thaksin University

e-Document Thaksin University



รายงานสรุปผลโครงการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม ร่วมพิธีสืบสานวัฒนธรรมชาวใต้

คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์

ปีงบประมาณ 2568

ระหว่างวันที่ 9 - 28 พ.ค 2568 ณ LERT Studio สถาบันทรัพยากรการเรียนรู้และเทคโนโลยี

ดิจิทัล มหาวิทยาลัยทักษิณ หมู่ 8 บ้านกลางนา ตำบลน้ำน้อย อ.หาดใหญ่ จังหวัดสงขลา

หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต (สารสนเทศศาสตร์และบรรณารักษศาสตร์)

คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยทักษิณ

ปัญญา จริยธรรม นำการพัฒนาคนและสังคม

สารบัญ

เรื่อง	หน้า
บทสรุป	1
รายงานผลการดำเนินงาน	2
ภาคผนวก	9
1. โครงการที่ได้รับอนุมัติ	10
2. คำสั่งคณะกรรมการดำเนินโครงการ	23
3. กำหนดการ	24
4. ภาพบรรยากาศการดำเนินโครงการ/กิจกรรมประกอบโครงการ (จำนวน 5 ภาพ)	32

บทสรุป

ภาคใต้มีวัฒนธรรมที่เป็นเอกลักษณ์ แตกต่างไปจากภูมิภาคอื่นๆ ของประเทศ ภาคใต้มีความซับซ้อนทางวัฒนธรรมเนื่องจากสภาพภูมิศาสตร์ ประวัติศาสตร์ความเป็นมาของผู้คน บ้านเมือง ศาสนาและความเชื่อพื้นถิ่น กลุ่มคนที่ตั้งถิ่นฐานอยู่บริเวณที่ราบลุ่มทะเลสาบสงขลาประกอบอาชีพเกษตรกรรมด้วยการทำนาทำสวน และมักจะตั้งบ้านเรือนอยู่ในบริเวณที่นาหรือสวนของตน พิธีการไหว้เจ้าที่เรือกสวน ไร่นาเป็นอีกหนึ่งพิธีกรรมที่ชาวไทยได้ทำสืบทอดกันมาเพราะถือเป็นพิธีกรรมที่เป็นการไหว้เจ้าบ้านเจ้าเรือนดั้งเดิม หรือบรรพบุรุษ เจ้าของเรือกสวน ไร่นาเดิม ซึ่งอาศัยอยู่ในที่แห่งนี้มาช้านาน ให้ช่วยดูแล และปกป้อง รักษาบริเวณนั้น ๆ คนโบราณจึงนิยม ไหว้เจ้าที่เจ้าทาง เพราะเชื่อว่า หากได้ทำการไหว้แล้วจะช่วยเปิดทางสว่างให้แม้แต่ความโชคดีเข้ามา รับทรัพย์ อยู่อาศัยด้วยความร่มเย็นเป็นสุข และช่วยปกป้องรักษาเรือกสวน ไร่นาจากภัยธรรมชาติ รวมถึงสัตว์ต่างๆ ที่จะมาทำลายผลผลิตทางการเกษตร

ดังนั้นการร่วมพิธีและการผลิตสื่อดิจิทัลเกี่ยวกับการไหว้เจ้าที่เรือกสวน ไร่นาและบ้านเรือนของคนในลุ่มทะเลสาบสงขลาเพื่อเผยแพร่สารสนเทศซึ่งเป็นมรดกทางวัฒนธรรมชาวไทยที่มีเอกลักษณ์นี้ แก่ผู้คนรุ่นหลังทั้งชาวไทยและชาวต่างชาติสืบไป

จึงได้จัดโครงการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม ร่วมพิธีสืบสานวัฒนธรรมชาวไทย เพื่อร่วมพิธีไหว้เจ้าที่เรือกสวน ไร่นาและบ้านเรือนชาวไทยบริเวณที่ราบลุ่มทะเลสาบสงขลา ผลิตสื่อดิจิทัลเกี่ยวกับการไหว้เจ้าที่เรือกสวน ไร่นาและบ้านเรือนของคนในลุ่มทะเลสาบสงขลา และเผยแพร่สารสนเทศในหลากหลายช่องทาง

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.เยาวลักษณ์ สุวรรณแห)

ผู้รับผิดชอบโครงการ

รายงานสรุปผลโครงการ

โครงการ ทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม ร่วมพิธีสืบสานวัฒนธรรมชาวใต้

ระหว่างวันที่ 9 - 28 พ.ค 2568 ณ LERT Studio สถาบันทรัพยากรการเรียนรู้และเทคโนโลยี
ดิจิทัล มหาวิทยาลัยทักษิณ และหมู่ 8 บ้านกลางนา ตำบลน้ำน้อย อ.หาดใหญ่ จังหวัดสงขลา

1. ลักษณะโครงการ ☐ โครงการใหม่ ☐ โครงการต่อเนื่องครั้งที่

2. ผู้รับผิดชอบโครงการ/หน่วยงานที่จัด

ชื่อผู้รับผิดชอบโครงการ/หัวหน้าโครงการ ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.เยาวลักษณ์ สุวรรณแห

หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาสารสนเทศศาสตร์และบรรณารักษศาสตร์

3. หน่วยงานที่ร่วมจัดกิจกรรม (ถ้ามี) -

4. ความสอดคล้องกับยุทธศาสตร์คณะ

ยุทธศาสตร์ที่ 04 พัฒนานวัตกรรมสังคมบนฐานศิลปะ วัฒนธรรม หรือภูมิปัญญาท้องถิ่น เพื่อสืบสานและ
การพัฒนาคุณภาพชีวิตประชาชน

กลยุทธ์ที่ 4.1 พัฒนานวัตกรรมฐานศิลปะ วัฒนธรรม หรือภูมิปัญญาท้องถิ่น เพื่อสืบสาน การทำนุบำรุง
ศิลปะ วัฒนธรรม และยกระดับคุณภาพชีวิตประชาชน

5. หลักการและเหตุผล (โดยย่อ)

ภาคใต้มีวัฒนธรรมที่เป็นเอกลักษณ์ แตกต่างไปจากภูมิภาคอื่นๆ ของประเทศ ภาคใต้มีความ
ซับซ้อนทางวัฒนธรรมเนื่องมาจากสภาพภูมิศาสตร์ ประวัติศาสตร์ความเป็นมาของผู้คน บ้านเมือง ศาสนาและ
ความเชื่อพื้นถิ่น กลุ่มคนที่ตั้งถิ่นฐานอยู่บริเวณที่ราบลุ่มทะเลสาบสงขลาประกอบอาชีพเกษตรกรรมด้วยการทำ
นาทำสวน และมักจะตั้งบ้านเรือนอยู่ในบริเวณที่นาหรือสวนของตน พิธีการไหว้เจ้าที่เรือกสวน ไร่นาเป็นอีกหนึ่ง
พิธีกรรมที่ชาวใต้ที่กระทำสืบต่อกันมาเพราะถือเป็นพิธีกรรมที่เป็นการไหว้เจ้าบ้านเจ้าเรือนดั้งเดิม หรือ บรรพ
บุรุษ เจ้าของเรือกสวน ไร่นาเดิม ซึ่งอาศัยอยู่ในที่แห่งนี้มาช้านาน ให้ช่วยดูแล และปกป้อง รักษาบริเวณนั้น ๆ
คนโบราณจึงนิยม ไหว้เจ้าที่เจ้าทาง เพราะเชื่อว่า หากได้ทำการไหว้แล้วจะช่วยเปิดทางสว่างให้มีแต่ความโชคดี
เข้ามา ไร้ทุกข์ อยู่อาศัยด้วยความร่มเย็นเป็นสุข และช่วยปกป้องรักษาเรือกสวน ไร่นาจากภัยธรรมชาติ รวมถึง
สัตว์ต่างๆที่จะมาทำลายผลผลิตทางการเกษตร

ดังนั้นการร่วมพิธีและการผลิตสื่อดิจิทัลเกี่ยวกับการไหว้เจ้าที่เรือกสวน ไร่นาและบ้านเรือนของ
คนที่ราบลุ่มทะเลสาบสงขลาเพื่อเผยแพร่สารสนเทศซึ่งเป็นมรดกทางวัฒนธรรมชาวใต้ที่มีเอกลักษณ์นี้ แก่ผู้คน
รุ่นหลังทั้งชาวไทยและชาวต่างชาติสืบไป

6. วัตถุประสงค์โครงการ

1. เพื่อร่วมพิธีไหว้เจ้าที่เรือกสวน ไร่นาและบ้านเรือนชาวใต้บริเวณที่ราบลุ่มทะเลสาบสงขลา
2. เพื่อผลิตสื่อดิจิทัลเกี่ยวกับการไหว้เจ้าที่เรือกสวน ไร่นาและบ้านเรือนของคน ที่ราบลุ่มทะเลสาบสงขลา เพื่อเผยแพร่สารสนเทศในหลากหลายช่องทาง

7. ขั้นตอนการดำเนินงานในแต่ละกิจกรรม

วงจรคุณภาพ (Plan-Do-Check-Act)	รายละเอียดแต่ละกิจกรรม (ระบุรายละเอียดแต่ละกิจกรรม ทำอะไร/อย่างไร/ด้วย วิธีการใด/ใครรับผิดชอบ/ระยะเวลาเริ่มและสิ้นสุด กิจกรรม)
ขั้นการเตรียมการ/วางแผน (Plan)	จัดประชุมเตรียมโครงการและขออนุมัติโครงการ
ขั้นการดำเนินงาน (Do)	ดำเนินการจัดโครงการ
ขั้นสรุปและประเมินผลการดำเนินงาน (Check)	จัดทำรายงานสรุปผลโครงการ
ขั้นการปรับปรุงการปฏิบัติงาน (Act)	นำผลการประเมินมาปรับปรุงการจัดโครงการในปีต่อไป

8. จำนวนผู้เข้าร่วมกิจกรรม

ประเภทผู้เข้าร่วมกิจกรรม	จำนวนเป้าหมายที่ โครงการเสนอไว้ (คน)	จำนวนผู้เข้าร่วมจริง (คน)	คิดเป็นร้อยละ
อาจารย์ บุคลากร และบุคลากรภายนอก	7	7	100
รวม	7	7	100

9. งบประมาณ

9.1 แหล่งงบประมาณ

(✓) เงินรายได้ที่ได้รับจัดสรรจากสาขาวิชา/หลักสูตรจำนวน 9,000 บาท

() แหล่งทุนภายนอก (ถ้ามี) จาก จำนวน

บาท

9.2 รายจ่าย

ค่าใช้จ่ายที่ขออนุมัติ	ที่ใช้จ่ายจริง (บาท)	คิดเป็นร้อยละ
ค่าใช้สอย จำนวน 9,000 บาท	9,000	100.00
รวม 9,000	9,000	100.00

10. ผลผลิต/ตัวชี้วัดความสำเร็จของโครงการ

ตัวชี้วัด	ค่าเป้าหมาย	ผลที่เกิดขึ้นจริง (ระบุตามผลที่คาดว่าจะได้รับในโครงการ)	บรรลุตามเป้าหมาย (✓บรรลุ/✗ไม่บรรลุ)
● เชิงปริมาณ			
1) จำนวนผู้เข้าร่วมโครงการ	ร้อยละ 80	100	✓
● เชิงคุณภาพ			
1) ได้ร่วมพิธีไหว้เจ้าที่เรือกสวนไร่นาและบ้านเรือนชาวใต้บริเวณที่ราบลุ่มทะเลสาบสงขลา			✓
2) ได้ผลิตสื่อดิจิทัลเกี่ยวกับการไหว้เจ้าที่เรือกสวนไร่นาและบ้านเรือนของคนที่ย้ายมาอยู่ทะเลสาบสงขลา และเผยแพร่สารสนเทศในหลากหลายช่องทาง	สื่อออนไลน์ 1 รายการ (version ไทยและภาษาอังกฤษ)	100	✓

11. การประเมินผลโครงการ (กรณีที่มีการประเมินผลตัวชี้วัดเชิงปริมาณโดยวัดจากความพึงพอใจ)

11.1 วิธีการประเมินโครงการ

-

11.2 ผลการวิเคราะห์ข้อมูล เช่น

ตอนที่ 1 ข้อมูลทั่วไปของผู้เข้าร่วมโครงการ

-

ตอนที่ 2 ข้อมูลความพึงพอใจต่อการเข้าร่วมโครงการ

-

11.3 ข้อเสนอแนะ (ถ้ามี) -

โครงการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม ร่วมพิธีสืบสานวัฒนธรรมชาวใต้เป็นโครงการที่ควรได้รับการสนับสนุนให้ดำเนินการอย่างต่อเนื่องเพราะเป็นโครงการที่ช่วยทำนุบำรุงวัฒนธรรมที่เป็นเอกลักษณ์ของชาวใต้

12. สรุปผลที่ได้รับจากการดำเนินงาน

การดำเนินงานโครงการคลองตามวัตถุประสงค์คือ ได้ร่วมพิธีไหว้เจ้าที่เรือกสวน ไร่นาและบ้านเรือนชาวใต้ และผลิตสื่อดิจิทัลเกี่ยวกับการไหว้เจ้าที่เรือกสวน ไร่นาและบ้านเรือนของคนที่ย้ายมาทะเลสาบสงขลา และเผยแพร่สารสนเทศในหลากหลายช่องทาง ทั้งในภาษาไทยและภาษาอังกฤษ โดยสามารถเข้าถึงและรับชมจากลิงก์ข้างล่างนี้

1. <https://www.youtube.com/watch?v=e2pdppV3MXM>
2. <https://www.youtube.com/watch?v=FARBMkcnuEk>
3. <https://www.youtube.com/watch?v=NS1oluOKG78>
4. https://www.youtube.com/watch?v=IWjQH2EG_M0
5. https://www.youtube.com/watch?v=xXEA7dn4_gM
6. https://www.youtube.com/watch?v=xXEA7dn4_gM

13. ความสำเร็จของการดำเนินงาน

13.1 การบรรลุตามวัตถุประสงค์

- (✓) ผลการดำเนินงานเป็นไปตามวัตถุประสงค์ร้อยละ 100
() ผลการดำเนินงานเป็นไปตามวัตถุประสงค์ร้อยละ.....

13.2 กลุ่มเป้าหมาย

- () ผลการดำเนินงานเป็นไปตามวัตถุประสงค์ร้อยละ 100
(✓) ผลการดำเนินงานเป็นไปตามวัตถุประสงค์ร้อยละ 100

13.3 การดำเนินงานตามแผน/กิจกรรม

- (✓) ผลการดำเนินงานเป็นไปตามแผนงาน/กิจกรรม ร้อยละ 100
() ผลการดำเนินงานเป็นไปตามแผนงาน/กิจกรรม ร้อยละ.....

14. ปัญหา/อุปสรรคต่อการดำเนินโครงการ

ปัญหา / อุปสรรค	แนวทางแก้ไข
พิธีไหว้เจ้าที่เรือกสวนไร่นาจะกำหนดตามเวลาฤกษ์ยามที่เหมาะสม	--

15. ข้อเสนอแนะ

ข้อเสนอสำหรับการดำเนินการโครงการในปีงบประมาณต่อไป

(✓) ควรดำเนินการต่อ เพราะเป็นการพัฒนานวัตกรรมฐานศิลปะ วัฒนธรรม หรือภูมิปัญญาท้องถิ่น เพื่อสืบสาน การทำนุบำรุงศิลปะ วัฒนธรรมของชาวใต้

- () ควรดำเนินการต่อแต่ต้องปรับปรุง.....
- () ยกเลิกการดำเนินงานในปีต่อไปเนื่องจาก.....
- () อื่น ๆ.....

ภาคผนวก
หน้าปกของสื่อดิจิทัลทั้ง 4 ตอน

Version: ภาษาไทย

Version: ภาษาอังกฤษ

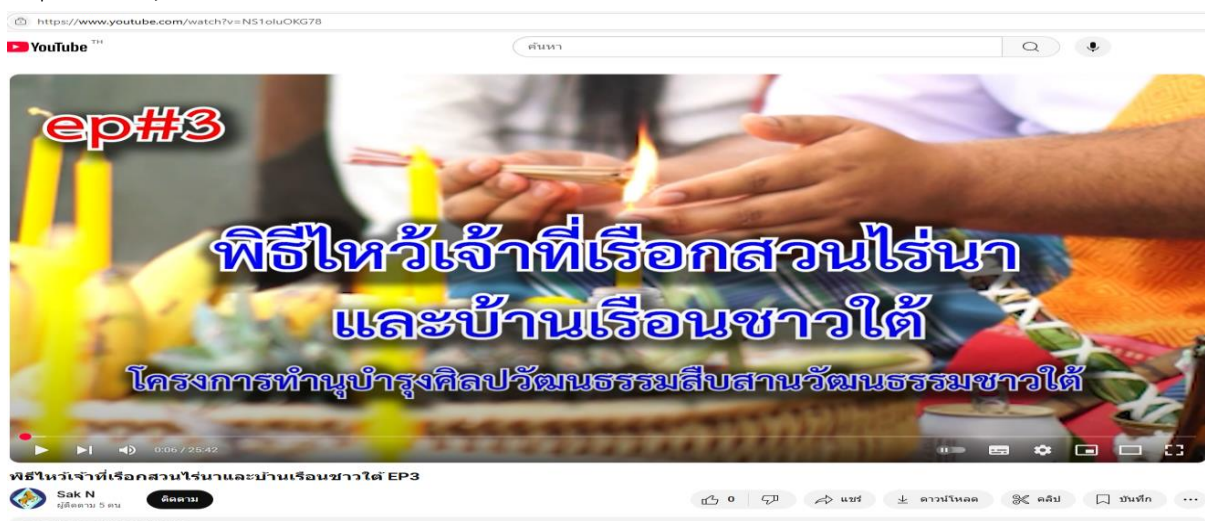
<https://www.youtube.com/watch?v=e2pdppV3MXM>



<https://www.youtube.com/watch?v=FARBMkcnuEk>



<https://www.youtube.com/watch?v=NS1oluOKG78>



https://www.youtube.com/watch?v=IWjQH2EG_M0

คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยทักษิณ
ปัญญา จริยธรรม นำการพัฒนาคนและสังคม

https://www.youtube.com/watch?v=IWjQH2EG_M0

ค้นหา

ep#4

พิธีไหว้เจ้าที่เรียกสวนไร่นา
และบ้านเรือนชาวใต้

โครงการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมสืบสานวัฒนธรรมชาวใต้

0:02 / 36:28

พิธีไหว้เจ้าที่เรียกสวนไร่นาและบ้านเรือนชาวใต้ EP4

Sak N
ผู้ติดตาม 5 คน

กดตาม

0 0 แชร์ ดาวน์โหลด คลิป บันทึก

การดู 18 ครั้ง 1 เดือนที่ผ่านมา

<https://www.youtube.com/watch?v=VsNl409oWU>

https://www.youtube.com/watch?v=VsNl409oWU

ค้นหา

ep#1

A Traditional Southern Thai Ceremony
Honoring the Guardian Spirits of Homes and Farmlands

The Conservation and Inheritance Southern of Thailand Cultural Project

0:07 / 6:58

A traditional Southern Thai Ceremony Honoring the Guardian Spirits of Homes and Farmland EP#1

Sak N
ผู้ติดตาม 5 คน

กดตาม

1 0 แชร์ ดาวน์โหลด บันทึก

https://www.youtube.com/watch?v=xXEA7dn4_gM

https://www.youtube.com/watch?v=xXEA7dn4_gM

ค้นหา

ep#2

A Traditional Southern Thai Ceremony
Honoring the Guardian Spirits of Homes and Farmlands

The Conservation and Inheritance Southern of Thailand Cultural Project

0:06 / 16:17

A traditional Southern Thai Ceremony Honoring the Guardian Spirits of Homes and Farmland EP#2

Sak N
ผู้ติดตาม 5 คน

กดตาม

0 0 แชร์ ดาวน์โหลด คลิป บันทึก

การดู 10 ครั้ง 8 วันที่ผ่านมา

คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยทักษิณ
ปัญญา จริยธรรม นำการพัฒนาคนและสังคม



คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์
รับ 2301 วันที่ 10 เม.ย. 68
เวลา 10.05 น.

บันทึกข้อความ

ส่วนงาน คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ โทร ๑๑๐๔

ที่ อว ๘๒๐๕.๐๒/

วันที่ ๑๑ เมษายน ๒๕๖๘

เรื่อง ขออนุมัติโครงการและงบประมาณในการดำเนินโครงการ

เรียน คณบดีคณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์

ตามที่ หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต (สารสนเทศศาสตร์และบรรณารักษศาสตร์) คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ ได้รับจัดสรรงบประมาณประจำปี ๒๕๖๘ เพื่อตอบสนองยุทธศาสตร์ ทั้ง ๖ ด้าน และมุ่งเน้นให้การดำเนินงานทุกภารกิจบรรลุเป้าหมายอย่างมีประสิทธิภาพ หลักสูตรฯ จึงขออนุมัติโครงการและงบประมาณ ดังนี้

๑. ชื่อโครงการ: ทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม ร่วมพิธีสืบสารวัฒนธรรมชาวนาใต้
๒. วันที่จัดโครงการ: วันที่ ๙ - ๑๘ พฤษภาคม ๒๕๖๘ ณ LERT Studio สถาบันทรัพยากรการเรียนรู้และเทคโนโลยีดิจิทัล มหาวิทยาลัยทักษิณ และ หมู่ ๘ บ้านกลางนา ตำบลน่าน้อย อ.หาดใหญ่ จังหวัดสงขลา
๓. ประเภทโครงการและยุทธศาสตร์
() โครงการพัฒนานิสิต ยุทธศาสตร์ที่ กลยุทธ์ที่
() โครงการด้านการวิจัย ยุทธศาสตร์ที่ กลยุทธ์ที่
() โครงการบริการวิชาการ ยุทธศาสตร์ที่ กลยุทธ์ที่
() แบบให้เปล่า () แบบเก็บค่าลงทะเบียน
(/) โครงการด้านการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม ยุทธศาสตร์ที่๐๔..... กลยุทธ์ที่ ๔.๑
() โครงการพัฒนาบุคลากร/บริหารจัดการ ยุทธศาสตร์ที่ กลยุทธ์ที่
๔. แหล่งงบประมาณรายได้ หมดเงิน อดหนุนทั่วไป
(/) งบประมาณ หลักสูตร(สารสนเทศศาสตร์และบรรณารักษศาสตร์) จำนวนเงิน ๙,๐๐๐.บาท
() งบประมาณสนับสนุนจากแหล่งอื่น จำนวนเงิน.....บาท
() งบประมาณจากค่าลงทะเบียน จำนวนเงิน.....บาท
๕. คณะกรรมการดำเนินโครงการ () ไม่มี (/) มี (ตามคำสั่งที่แนบมาด้วยนี้)
๖. ขออนุญาตจัดโครงการในวันที่ ๙ - ๑๘ พฤษภาคม ๒๕๖๘ ณ LERT Studio สถาบันทรัพยากรการเรียนรู้และเทคโนโลยีดิจิทัล มหาวิทยาลัยทักษิณ หมู่ ๘ บ้านกลางนา ตำบลน่าน้อย อ.หาดใหญ่ จังหวัดสงขลา

๗. ขอความอนุเคราะห์ลงนามในหนังสือ จำนวน ๑ ฉบับ
ทั้งนี้ ได้แนบรายละเอียดโครงการมาเพื่อประกอบการพิจารณาแล้ว



(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.เยาวลักษณ์ สุวรรณแห)

ผู้เสนอโครงการ

แบบฟอร์มเสนอขออนุมัติโครงการในแผนยุทธศาสตร์
คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ ระยะ 5 ปี (ปี พ.ศ. 2566-2570)
ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2568

1. ชื่อโครงการ : โครงการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม ร่วมพิธีสืบสานวัฒนธรรมชาวใต้
2. ชื่อกิจกรรม : พิธีไหว้เจ้าที่เรือกสวน ไร่นาและบ้านเรือนชาวใต้
3. ผู้รับผิดชอบ : ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.เยาวลักษณ์ สุวรรณแห
4. สอดคล้องกับยุทธศาสตร์ที่ : 04 พัฒนานวัตกรรมสังคมบนฐานศิลปะ วัฒนธรรม หรือภูมิปัญญาท้องถิ่น เพื่อสืบสานและการพัฒนาคุณภาพชีวิตประชาชน
5. สอดคล้องกับกลยุทธ์ที่ : 4.1 พัฒนานวัตกรรมฐานศิลปะ วัฒนธรรม หรือภูมิปัญญาท้องถิ่น เพื่อสืบสานการทำนุบำรุงศิลปะ วัฒนธรรม และยกระดับคุณภาพชีวิตประชาชน
6. ระยะเวลาและสถานที่ดำเนินการจัดโครงการ

9-28 พ.ค 2568 ณ LERT Studio สถาบันทรัพยากรการเรียนรู้และเทคโนโลยีดิจิทัล มหาวิทยาลัยทักษิณ หมู่ 8 บ้านกลางนา ตำบลน้ำน้อย อ.หาดใหญ่ จังหวัดสงขลา

7. หลักการและเหตุผล

ภาคใต้มีวัฒนธรรมที่เป็นเอกลักษณ์ แตกต่างไปจากภูมิภาคอื่นๆ ของประเทศ ภาคใต้มีความซับซ้อนทางวัฒนธรรมเนื่องจากสภาพภูมิศาสตร์ ประวัติศาสตร์ความเป็นมาของผู้คน บ้านเมือง ศาสนาและความเชื่อพื้นถิ่น กลุ่มคนที่ตั้งถิ่นฐานอยู่บริเวณที่ราบลุ่มทะเลสาบสงขลาประกอบอาชีพเกษตรกรรมด้วยการทำนาทำสวน และมักจะตั้งบ้านเรือนอยู่ในบริเวณที่นาหรือสวนของตน พิธีการไหว้เจ้าที่เรือกสวน ไร่นาเป็นอีกหนึ่งพิธีกรรมที่ชาวใต้ที่กระทำสืบต่อกันมาเพราะถือเป็นพิธีกรรมที่เป็นการไหว้เจ้าบ้านเจ้าเรือนดั้งเดิม หรือบรรพบุรุษ เจ้าของเรือกสวน ไร่นาเดิม ซึ่งอาศัยอยู่ในที่แห่งนี้มาช้านาน ให้ช่วยดูแล และปกป้อง รักษาบริเวณนั้น ๆ คนโบราณจึงนิยม ไหว้เจ้าที่เจ้าทาง เพราะเชื่อว่า หากได้ทำการไหว้แล้วจะช่วยเปิดทางสว่างให้แม้แต่ความโชคดีเข้ามา รับทรัพย์ อยู่อาศัยด้วยความร่มเย็นเป็นสุข และช่วยปกป้องรักษาเรือกสวน ไร่นาจากภัยธรรมชาติ รวมถึงสัตว์ต่างๆ ที่จะมาทำลายผลผลิตทางการเกษตร

ดังนั้นการร่วมพิธีและการผลิตสื่อดิจิทัลเกี่ยวกับการไหว้เจ้าที่เรือกสวน ไร่นาและบ้านเรือนของคน ที่ราบลุ่มทะเลสาบสงขลาเพื่อเผยแพร่สารสนเทศซึ่งเป็นมรดกทางวัฒนธรรมชาวใต้ที่มีเอกลักษณ์นี้ แก่ผู้คนรุ่นหลังทั้งชาวไทยและชาวต่างชาติสืบไป

8. วัตถุประสงค์ของโครงการ

1. เพื่อร่วมพิธีไหว้เจ้าที่เรือกสวน ไร่นาและบ้านเรือนชาวใต้บริเวณที่ราบลุ่มทะเลสาบสงขลา
2. เพื่อผลิตสื่อดิจิทัลเกี่ยวกับการไหว้เจ้าที่เรือกสวน ไร่นาและบ้านเรือนของคน ที่ราบลุ่มทะเลสาบสงขลา เพื่อเผยแพร่สารสนเทศในหลากหลายช่องทาง

9. จำนวนกลุ่มเป้าหมาย/ผู้เข้าร่วมโครงการ

1. อาจารย์ จำนวน.....5.....คน
2. นิสิต จำนวน.....คน
3. บุคลากร จำนวน.....2.....คน
4. บุคคลภายนอก จำนวน1.....คน

10. ตัวชี้วัดระดับโครงการปีงบประมาณ พ.ศ. 2568

ตัวชี้วัดหลัก			ผลลัพธ์ตามตัวชี้วัดของ โครงการ ตามปีงบประมาณ
			2568
TSU 24	จำนวนนวัตกรรมด้านศิลปวัฒนธรรมที่นำไปใช้ ประโยชน์		
ตัวชี้วัดโครงการเพิ่มเติม			
เชิงปริมาณ	สื่อดิจิทัลเกี่ยวกับการไหว้เจ้าที่เรือกสวน ไร่นาและ บ้านเรือนชาวใต้	ชิ้นงาน	1
เชิงคุณภาพ	พิธีไหว้เจ้าที่เรือกสวน ไร่นาและบ้านเรือนชาวใต้ บริเวณที่ราบลุ่มทะเลสาบสงขลา		
	ผลิตสื่อดิจิทัลเกี่ยวกับการไหว้เจ้าที่เรือกสวน ไร่นา และบ้านเรือนของคน ที่ราบลุ่มทะเลสาบสงขลา เพื่อเผยแพร่สารสนเทศในหลากหลายช่องทาง		

11. แผนการดำเนินงานประจำปีงบประมาณ

ที่	ขั้นตอน/กิจกรรม	ปีงบประมาณ พ.ศ.2568											
		ต.ค.	พ.ย.	ธ.ค.	ม.ค.	ก.พ.	มี.ค.	เม.ย.	พ.ค.	มิ.ย.	ก.ค.	ส.ค.	ก.ย.
1	ประชุมวางแผน คณะทำงาน (Plan)												
2	ขออนุมัติโครงการ												
3	ดำเนินการจัดโครงการ (Do)												
4	ประเมินผลการจัด โครงการ (Check)												
5	สรุปผลการจัดโครงการ (Act)												

12. แผนงบประมาณ

งบประมาณของสำนักงาน/หลักสูตร สารสนเทศศาสตร์และบรรณารักษศาสตร์ จำนวน 9,000 บาท

งบรายจ่าย/รายการ	แหล่งเงินงบประมาณ	
	เงินแผ่นดิน	เงินรายได้
1.ค่าใช้สอย		
1.1 ค่าจ้างเหมา(ผลิตสื่อดิจิทัลการไหว้เจ้าที่ เรือกสวน ไร่เนาและบ้านเรือนชาวใต้)		9,000
รวมทั้งสิ้น		9,000

หมายเหตุ ขอถัวจ่ายทุกรายการ

13. ผลที่คาดว่าจะได้รับ (ระบุผลที่คาดว่าจะได้รับตามตัวชี้วัดและวัตถุประสงค์ที่กำหนด)

- 1.ได้ร่วมพิธีไหว้เจ้าที่เรือกสวน ไร่เนาและบ้านเรือนชาวใต้บริเวณที่ราบลุ่มทะเลสาบสงขลา
- 2.ได้ผลิตสื่อดิจิทัลเกี่ยวกับการไหว้เจ้าที่เรือกสวน ไร่เนาและบ้านเรือนของคนี่ราบลุ่มทะเลสาบสงขลา
และเผยแพร่สารสนเทศในหลากหลายช่องทาง

14. การรายงานผลการดำเนินงานและการประเมินผล

14.1 รายงานผลการดำเนินงานโครงการยุทธศาสตร์ที่รับผิดชอบในแผนปฏิบัติการประจำปี 2568

15. ความเสี่ยงและแผนบริหารความเสี่ยง

ความเสี่ยง	แผนบริหารความเสี่ยง
☐ ด้านบริหารจัดการ (เช่น งบประมาณ วิทยากร จำนวนผู้เข้าร่วมโครงการ ฯลฯ)	
☐ ด้านสถานการณ์ฉุกเฉิน (เช่น สถานการณ์เกิดโรคระบาด สถานการณ์ความไม่สงบ ฯลฯ)	จัดแบบออนไลน์
☐ ด้านสถานที่ (สถานที่จัดไม่เหมาะสม ฯลฯ)	
☐ อื่น ๆ	

****หมายเหตุ** โครงการของคณะที่มีหลักสูตรเป็นผู้ขับเคลื่อนหลัก จะต้องเสนอผ่านประธานหลักสูตรก่อนขออนุมัติโครงการ

กำหนดการ
โครงการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม ร่วมพิธีสืบสารวัฒนธรรมชาวนาได้

วันที่ ๙ พฤษภาคม ๒๕๖๘

เวลา ๑๓.๐๐ - ๑๖.๐๐ น. สัมภาษณ์หมอฟัฒนธรรมไหว้เจ้าที่ ณ LERT Studio สถาบันทรัพยากรการเรียนรู้และ
เทคโนโลยีดิจิทัล มหาวิทยาลัยทักษิณ

วันที่ ๑๐ พฤษภาคม ๒๕๖๘

เวลา ๙.๐๐ น. - ๑๐.๓๐ น. พิธีไหว้เจ้าที่สวนยางพารา

เวลา ๑๐.๓๐ น. - ๑๒.๐๐ น. พิธีไหว้เจ้าที่บ้านเรือน

ณ หมู่ ๘ ตำบล นำน้อย อ.หาดใหญ่ จังหวัดสงขลา

วันที่ ๑๑ - ๒๐ พฤษภาคม ๒๕๖๘

- ตัดต่อคลิปวิดีโอ

วันที่ ๒๕ - ๒๘ พฤษภาคม ๒๕๖๘

- เผยแพร่ข้อมูล



ประกาศคณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์

ที่ ๐๑๙ /๒๕๖๘

เรื่อง แต่งตั้งคณะกรรมการโครงการ ทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม ร่วมพิธีสืบสารวัฒนธรรมชาวใต้

ด้วยหลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต (สารสนเทศศาสตร์และบรรณารักษศาสตร์) คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยทักษิณ กำหนดจัดโครงการ ทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม ร่วมพิธีสืบสารวัฒนธรรมชาวใต้ ระหว่างวันที่ วันที่๙ - ๒๘ พฤษภาคม ๒๕๖๘ ณ LERT Studio สถาบันทรัพยากรการเรียนรู้และเทคโนโลยีดิจิทัล มหาวิทยาลัยทักษิณ หมู่ ๘ บ้านกลางนา ตำบลน่าน้อย อ.หาดใหญ่ จังหวัดสงขลา เพื่อให้การดำเนินโครงการเป็นไปด้วยความเรียบร้อยและมีประสิทธิภาพ อาศัยอำนาจตามความในมาตรา ๓๑ แห่งพระราชบัญญัติมหาวิทยาลัยทักษิณ พ.ศ.๒๕๕๑ ประกอบกับคำสั่งมหาวิทยาลัยทักษิณ ที่ ๐๕๓๘/๒๕๖๗ ลงวันที่ ๑๓ กุมภาพันธ์ พ.ศ.๒๕๖๗ เรื่อง มอบอำนาจ และภารกิจให้คณบดีปฏิบัติหน้าที่แทนอธิการบดี จึงขอแต่งตั้งบุคคล ต่อไปเป็นคณะกรรมการดำเนินงานโครงการดังต่อไปนี้

คณะกรรมการฝ่ายดำเนินงาน

- | | |
|--|---------------------|
| ๑. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.เยาวลักษณ์ สุวรรณแห | ประธานกรรมการ |
| ๒. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ก้องกิตากร บุญช่วย | กรรมการ |
| ๓. อาจารย์ปริญญ์ ขวัญเรียง | กรรมการ |
| ๔. อาจารย์สิทธิรัตน์ รุ่งมี | กรรมการ |
| ๕. อาจารย์กัญญารัตน์ พูลเพิ่ม | กรรมการ |
| ๖. นายศักดิ์ หนูรินทร์ | กรรมการ |
| ๗. นายอนุชา วิบุลากร | กรรมการ |
| ๘. นางสาวจิรวรรณ สุกศักดิ์ | กรรมการและเลขานุการ |

หน้าที่ ๑. วางแผนการดำเนินโครงการ

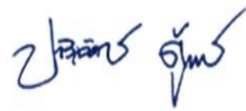
๒. เขียนโครงการ เสนอโครงการ และขออนุมัติโครงการ
๓. ดำเนินการตามแผนการดำเนินงาน
๔. จัดทำ ควบคุม และดำเนินการเบิกจ่ายงบประมาณ
๕. สรุปผลการดำเนินงาน และประเมินผลการจัดโครงการ

คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยทักษิณ

ปัญญา จริยธรรม นำการพัฒนาคนสู่สังคม

ทั้งนี้ ตั้งแต่บัดนี้เป็นต้นไป

สั่ง ณ วันที่ ๑๑ เมษายน ๒๕๖๘



(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ปาริฉัตร ตู่ดำ)

คณบดีคณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ ปฏิบัติหน้าที่แทน

อธิการบดีมหาวิทยาลัยทักษิณ



ที่ อว ๘๒๐๕.๐๒/ ๕๘๗

มหาวิทยาลัยทักษิณ
๑๔๐ ตำบลเขารูปช้าง
อำเภอเมืองสงขลา
จังหวัดสงขลา ๙๐๐๐๐

๑๑ เมษายน ๒๕๖๘

เรื่อง ขออนุญาตเข้าสัมภาษณ์เพื่อเก็บข้อมูล

เรียน คุณธีรพงศ์ ทิพย์สุราษฎร์ (หม่ออ้น)

สิ่งที่แนบมาด้วย กำหนดการ จำนวน ๑ ฉบับ

ด้วยหลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต (สารสนเทศศาสตร์และบรรณารักษศาสตร์) คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยทักษิณ กำหนดจัดโครงการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม ร่วมพิธีสืบสารวัฒนธรรมชาวใต้ ในระหว่างวันที่ ๙ - ๒๘ พฤษภาคม พ.ศ. ๒๕๖๘ โดยมีวัตถุประสงค์เพื่อร่วมพิธีไหว้เจ้าที่เรือกสวน ไร่นาและบ้านเรือนชาวใต้บริเวณที่ราบลุ่มทะเลสาบสงขลาและผลิตสื่อดิจิทัลเกี่ยวกับการไหว้เจ้าที่เรือกสวน ไร่นาและบ้านเรือนของคนในที่ราบลุ่มทะเลสาบสงขลาเพื่อเผยแพร่สารสนเทศในหลากหลายช่องทาง

ในการนี้ คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยทักษิณ จึงขออนุญาตเข้าสัมภาษณ์เพื่อเก็บข้อมูลเกี่ยวกับ “พิธีไหว้เจ้าที่เรือกสวน ไร่นาและบ้านเรือนชาวใต้” ในวันที่ ๙ - ๑๐ พฤษภาคม พ.ศ. ๒๕๖๘ ณ LERT Studio สถาบันทรัพยากรการเรียนรู้และเทคโนโลยีดิจิทัล มหาวิทยาลัยทักษิณ และ ณ หมู่ ๘ บ้านกลางนา ตำบลน่าน้อย อ.หาดใหญ่ จังหวัดสงขลา

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณา และขอขอบคุณมา ณ โอกาสนี้

ขอแสดงความนับถือ

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ปาริฉัตร ตู่ดำ)

คณบดีคณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ ปฏิบัติหน้าที่แทน

อธิการบดีมหาวิทยาลัยทักษิณ

คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์
โทร. ๐ ๗๔๓๑ ๗๖๐๐ ต่อ ๑๑๐๔

กำหนดการ
โครงการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม ร่วมพิธีสืบสารวัฒนธรรมชาวนาได้

วันที่ ๙ พฤษภาคม ๒๕๖๘

เวลา ๑๓.๐๐ - ๑๖.๐๐ น. สัมภาษณ์หมอพิธีกรรมไหว้เจ้าที่ ณ LERT Studio สถาบันทรัพยากรการเรียนรู้และเทคโนโลยีดิจิทัล มหาวิทยาลัยทักษิณ

วันที่ ๑๐ พฤษภาคม ๒๕๖๘

เวลา ๙.๐๐ น. - ๑๐.๓๐ น. พิธีไหว้เจ้าที่สวนยางพารา

เวลา ๑๐.๓๐ น. - ๑๒.๐๐ น. พิธีไหว้เจ้าที่บ้านเรือน

ณ หมู่ ๘ ตำบล นำน้อย อ.หาดใหญ่ จังหวัดสงขลา

วันที่ ๑๑ - ๒๐ พฤษภาคม ๒๕๖๘

- ตัดต่อคลิปวิดีโอ

วันที่ ๒๕ - ๒๘ พฤษภาคม ๒๕๖๘

- เผยแพร่ข้อมูล

เรียน คณบดี

เพื่อโปรดพิจารณา

1. ขออนุมัติจัดโครงการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม ร่วมพิธีสืบสานวัฒนธรรมชาวไทย
ในระหว่างวันที่ 9-28 พฤษภาคม 2568 ณ.ณ LERT Studio

สถาบันทรัพยากรการเรียนรู้และเทคโนโลยีดิจิทัล มหาวิทยาลัยทักษิณ และ หมู่ 8
บ้านกลางนา ตำบลน่าน้อย อ.หาดใหญ่ จังหวัดสงขลา

2. ขอความอนุเคราะห์ลงนามในหนังสือ จำนวน 2 ฉบับ



จิรวรรณ สุขศักดิ์

(นางสาวจิรวรรณ สุขศักดิ์)
เจ้าหน้าที่บริหารงาน
๑๑ เมษายน ๒๕๖๘

เรียน คณบดี

เพื่อโปรดพิจารณาขออนุมัติเบิกจ่ายงบประมาณเงินรายได้ของโครงการทำนุบำรุงศิลป
วัฒนธรรม/ร่วมพิธีสืบสานวัฒนธรรมชาวไทย(สารสนเทศ) จำนวน 9,000 บาท



e-Docur ชิตชนก

(นางสาวชิตชนก พุฒิกรตุรงค์)
เจ้าหน้าที่บริหารงาน
๑๑ เมษายน ๒๕๖๘

เรียน คณบดี

เพื่อโปรดพิจารณาอนุมัติ



ดร.เอวาลักษณ์ สุวรรณแห

(ผศ.เอวาลักษณ์ สุวรรณแห)
ผู้ช่วยศาสตราจารย์
๑๑ เมษายน ๒๕๖๘

เรียน คณบดี

เพื่อโปรดพิจารณา

1. ขออนุมัติจัดโครงการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม ร่วมพิธีสืบสานวัฒนธรรมชาวไทย
ในระหว่างวันที่ 9-28 พฤษภาคม 2568 ณ.ณ LERT Studio

สถาบันทรัพยากรการเรียนรู้และเทคโนโลยีดิจิทัล มหาวิทยาลัยทักษิณ และ หมู่ 8
บ้านกลางนา ตำบลน่าน้อย อ.หาดใหญ่ จังหวัดสงขลา

2. ขอความอนุเคราะห์ลงนามในหนังสือ จำนวน 2 ฉบับ

3.

ขออนุมัติเบิกจ่ายงบประมาณเงินรายได้ของโครงการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม/ร่วมพิธี
สืบสานวัฒนธรรมชาวไทย(สารสนเทศ) จำนวน 9,000 บาท



นพพัทธ์ พ.

(นายนพพัทธ์ พงกษาพิทักษ์)
หัวหน้าสำนักงานคณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์
๑๑ เมษายน ๒๕๖๘

เรียน คณบดี

เพื่อโปรดพิจารณา

1. ขออนุมัติจัดโครงการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม ร่วมพิธีสืบสานวัฒนธรรมชาวไทย
ในระหว่างวันที่ 9-28 พฤษภาคม 2568 ณ LERT Studio

สถาบันทรัพยากรการเรียนรู้และเทคโนโลยีดิจิทัล มหาวิทยาลัยทักษิณ และ หมู่ 8
บ้านกลางนา ตำบลน่าน้อย อ.หาดใหญ่ จ.สงขลา

2. ขอความอนุเคราะห์ลงนามในหนังสือ จำนวน 2 ฉบับ

3.

ขออนุมัติเบิกจ่ายงบประมาณเงินรายได้ของโครงการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม/ร่วมพิธี
สืบสานวัฒนธรรมชาวไทย(สารสนเทศ) จำนวน 9,000 บาท



(ผศ.ศันสนีย์ จันทร์อานภาพ)

รองคณบดีคณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์

๑๑ เมษายน ๒๕๖๘

อนุญาต/อนุมัติ/อนุญาตการลงนาม

e-Document



(ผศ.ปาริฉัตร ตู้อำ)

คณบดีคณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์

๑๑ เมษายน ๒๕๖๘

Thaksin University

e-Document Thaksin University